
CANCIONES
DE CARLOS DE AVILA
(ANTOLOGÍA)
(1976 - 2020)

TABLA DE CONTENIDO

▪ A UN PAJARO EN LA NIEBLA	3
▪ ATARDECER	4
▪ BUSCANDO LA SALIDA.....	5
▪ CANCION DE LA UNIDAD	6
▪ DE LA INFANCIA	7
▪ EL ALBA DE LA PAZ	8
▪ EL AMOR	9
▪ EL LLAMADO.....	10
▪ EL MÁS GRANDE NOMBRE.....	11
▪ EL SEMBRADOR.....	12
▪ EN DEFENSA DE LA VIDA	13
▪ EN EL MISMO TREN.....	14
▪ ENCUENTRO.....	15
▪ ERES.....	16
▪ ESPEJISMO.....	17
▪ HISTORIA DE HOY	18
▪ INVENTARIO	19
▪ LA NUEVA ERA (O la realidad de la utopía)	20
▪ LO QUE SOMOS	21
▪ LUZ Y SOMBRA	22
▪ MUJER.....	23
▪ OFICIO DE CANTOR.....	24
▪ OFICIO DE MAESTRO	25
▪ PALABRAS DE EMERGENCIA	26
▪ POR TI, COLOMBIA	27
▪ QUISIERA...	28
▪ QUIZÁS HE CALLADO	29
▪ SI TODO VA MUY MAL	30
▪ TE HE BUSCADO	31
▪ TODA ESTA GENTE	32
▪ UN MAÑANA DISTINTO AL DE HOY.....	33
▪ UN PAJARO CON DOS ALAS.....	34
▪ UNA CANCION DE AMOR CONTRA LA GUERRA	35
▪ VENGO CON MI CANTO Y MI PALABRA.....	36

A UN PAJARO EN LA NIEBLA

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quizás no pueda regalarte una palabra nueva
ni pueda habitar en tu silencio de pájaro en la niebla;
Quizás no pueda remediar las penas y las dudas
que hoy pueblan la penumbra, del miedo y del hastío,
sin luz en el vacío, sin paso en la escalera.

La vida es una herida como espina abierta en cada duelo
si el tránsito del tiempo te acobarda y esperas algo nuevo;
La vida es tan ajena y el peligro de quedarse en cada esquina
buscando una salida, andando sin abrigo, en tanta despedida
sin encontrar el fuego, sin encontrar la vida.

*La vida en el invierno y en la espera
nos desnuda como al trigo, sin flor y sin espiga
para la eterna prueba,
de florecer de nuevo en cada primavera.*

Quizás hoy puedas encontrar una ventana abierta
detrás del velo desgarrar una respuesta cierta;
El precio por pagar está en la savia,
escondida en la semilla que brota sin palabra, de manantial y arcilla,
al fin de la jornada, al recoger la siembra.

Sabrás que cada cosa que nos hiere nos da la expectativa
de ser esclavos de su juego o de hallar una salida;
Sabrás que el mundo es más pequeño que todo el horizonte
del cielo que se esconde,
entre tu ser y el sueño, con solo hallar el norte,
con solo hallar la vida, para sanar la herida.

*La vida en el invierno y en la espera
nos desnuda como al trigo, sin flor y sin espiga
para la eterna prueba,
de florecer de nuevo en cada primavera.*

La, la, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la, la, en cada primavera...
(Varias veces).

(Marzo/90)

ATARDECER

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Un atardecer está cayendo sobre mí
y escucho el eco de nocturna soledad,
y el equipaje de la brisa es un latir
que me despierta a un manantial de inmensidad.

Y me convierto en el milagro de la flor
en una brizna que con el viento llega al mar,
en aleteo que va a dormirse junto al sol
en un destello de la noche al parpadear.

*Y el universo estalla en mi corazón
y soy el germen y la savia, fruto y miel,
soy cada nota que resuena en mi interior
soy el instinto, los sentidos, ansia y piel.
Y como cumbre con el alma y con la mente
soy alternativa de la vida y de la muerte.*

Y si la naturaleza es la expresión
de la armonía de lo diverso en su unidad,
¿cómo es posible que utilice mi razón
para alterar el ciclo de la vida sin cesar?

¿Cómo es posible un aire impuro al respirar
y un agua turbia donde naufraga nuestra sed,
y que extingamos las especies en su hogar
y que neguemos a la tierra el renacer?

*Y la respuesta estalla en mi corazón
pues los hombres no hemos forjado la unidad,
ni en nuestro ser, ni con la especie y la creación
ni hemos sembrado una conciencia universal,
para que el cielo de nuestra alma y nuestra mente
sean la herramienta hacia una vida diferente.*

(Septiembre/96)

BUSCANDO LA SALIDA

(RITMO: CANCIÓN RÍTMICA) (TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

*El mundo está buscando la salida
en un laberinto de credos y doctrinas,
de mitos y teorías de lo incierto
que siembran diferencias, temor y desconcierto,
son nubes que ocultan a los hombres
el sol de unidad que hoy brilla en horizonte.*

Con libro en la mano, los grupos e Iglesias
adaptan profecías, mandatos y promesas,
compiten sin dar tregua por ganar sus seguidores
ofreciéndoles la llave del cielo y sus favores.
¡Caravana eterna de versiones contrapuestas
que en común no ofrecen al mundo una respuesta!

Y en muchos lugares se estudian los secretos
de algún saber oculto con ritos y misterios,
caminos de iniciados, gurúes o videntes
de fuerzas interiores y poderes de la mente.
¡Y otros anunciando que en naves espaciales
seres de otros mundos preparan ya el rescate!

El mundo está buscando la salida...

Líderes del mundo, expertos y analistas
cultores de las artes, las ciencias, las noticias,
defienden y pregonan ideas y quimeras
en medio de un desorden de valores y contiendas,
¡buscando entre la niebla recetas, sortilegios
de espaldas a un mundo que es hoy un solo cuerpo!

Más también y sin demora, muchos hombres y mujeres
con espíritu de entrega, sin pensar en los laureles,
construyen sin descanso en todos los lugares
los principios de unidad y de amor universales.
¡De obra y de palabra hoy riegan la simiente
de un orden de justicia y de paz para la gente!

*Y el mundo también busca la salida
con la nueva fe que siembra nueva vida,
con frutos de un camino inevitable
visión del futuro del mundo irrevocable.
Por ello tras las nubes que lo esconden
el sol de unidad hoy brilla en horizonte. (Bis)* (Marzo/99)

CANCION DE LA UNIDAD

(RITMO: BALADA MODERNA)

(TEXTO Y MÚSICA: CARLOS DE AVILA)

*Todos somos uno en este mundo
caminamos unidos a un destino profundo,
y no importa el credo, ni el color de la piel
brota el mismo latido en cada hombre y mujer.*

Bajo el mismo cielo, bajo el mismo abril
somos como las flores de un solo jardín,
y como las olas del mismo mar
somos todos el cuerpo de la humanidad.

*Todos somos uno en este mundo
caminamos unidos a un destino profundo,
aunque pueblos y razas son diferentes
somos todos hermanos, todos somos la gente.*

En todos los hombres, en cualquier lugar
encontrarás anhelos de paz y verdad,
pues un solo Dios en cada corazón
ha puesto la semilla de fe y de amor.

Donde vayas tú, lleva esta canción
libre de prejuicios en tu corazón,
y comprenderás como la unidad
brilla con su luz en la diversidad.

(Coro y palmas)

*Todos somos uno en este mundo
caminamos unidos a un destino profundo,
y no importa el credo, ni el color de la piel
brota el mismo latido en cada hombre y mujer.*

*Todos somos uno en este mundo
caminamos unidos a un destino profundo,
aunque pueblos y razas son diferentes
somos todos hermanos, todos somos la gente.*

(Agosto /95)

DE LA INFANCIA

(RITMO: CANCION BOSA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Si el mundo no comprende que la infancia
es el árbol escondido en la semilla,
y que el flujo eterno de la vida
reviste en cada ser todas sus ansias.
*Si el mundo no descubre esa fragancia
no encontrará remedio a sus heridas.*

Un niño que en su hogar no vive la inocencia
y que, en lugar de amor como alimento,
cosecha en el jardín del sentimiento
espinas de maltrato y de violencia.
*Si el mundo no supera esa dolencia
solo verá aumentar su desconcierto.*

Y el niño que en la escuela es recipiente
de algún saber ajeno que es impuesto,
y quien precisa hallar un buen maestro
que guíe el despertar de su alma y mente.
*Y el mundo no permite a la simiente
que pueda florecer, brotar de adentro.*

Y el niño condenado a andar la calle
obligado a vagar con sus heridas,
hurgando en los suburbios de la vida
robándole a las sombras su equipaje.
*Y el mundo que pierde su pasaje
si la niñez no encuentra la salida.*

Y el niño que crece en la opulencia
quien lo tiene todo hasta el hastío,
pero en su corazón siente el vacío
de ignorar su ser, su trascendencia.
*Y el mundo que se aleja de la esencia
de Dios y su Palabra, del camino.*

Y la niñez inerme en cada guerra
es carne de cañón en el abismo,
del odio, del prejuicio, el fanatismo
arrancada de su sueño y de su tierra.
*Y el mundo no comprende que en la arena
solo puede sembrar un espejismo.*

Si el árbol no florece, ni da fruto,
una oportunidad se pierde para el mundo.

(Diciembre/94)

EL ALBA DE LA PAZ

(RITMO: CANCIÓN ANDINA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Hoy es el día que esperamos
desde la entraña del dolor,
hoy es el día que soñamos
el fruto nuevo del perdón.
Un nuevo hito como hermanos
un cambio desde el corazón.

Hoy es el día en que la gente
puede forjar en libertad,
su sed de vida en vez de muerte
su amor antídoto del mal.
La oscura noche ya se muere
y brilla el alba de la paz.

*Habrá un futuro en nuestras manos
sueños que pueden florecer,
los horizontes que aplazamos
serán el ancla en nuestra fe.
Hoy la semilla de lo humano
es la promesa al renacer.*

*Habrán heridas y reproches
daños que no hay como reparar,
la memoria viva en muchas voces
de las historias sin final.
Más tras las sombras de la noche
hoy brilla el alba de la paz,
hoy brilla el alba de la paz.*

Hoy es el día de alabanza
bajo el poder de la unidad,
el arco iris de las razas
de nuestra gran diversidad,
será riqueza y esperanza
será nuestra oportunidad.

Hoy es el día del reencuentro,
con la labor de resarcir,
con la verdad como cimiento
y la justicia como fin.
Desde los campos y los pueblos
crece el latir de otro país.

*Habrá un futuro en nuestras manos
sueños que pueden florecer,
los horizontes que aplazamos
serán el ancla en nuestra fe.
Hoy la semilla de lo humano
es la promesa al renacer.*

*Habrán heridas y reproches
daños que no hay como reparar,
la memoria viva en muchas voces
de las historias sin final.
Más tras las sombras de la noche
hoy brilla el alba de la paz,
hoy brilla el alba de la paz.*

(Septiembre / 2016)

EL AMOR

(RITMO: CANCION TROVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

El amor es el gran lazo que une a toda la creación desde el átomo en la piedra a la energía en vibración, es la fuerza que mantiene el equilibrio universal y es la savia que fecunda toda la vida sin cesar.

El amor está en el ciclo del nacer y del morir en la semilla que da vida a un nuevo árbol tras su fin, en el ocaso y en la aurora, las estaciones al volver en cada etapa que vivimos de la infancia a la vejez.

*El amor es sacrificio, es renuncia y es dolor
el amor es la paciencia, es el consuelo, es el perdón,
el amor está en la entrega, en el servicio, en renacer
el amor es el esmero, es el desvelo, es el quehacer.*

*El amor es el milagro, es privilegio y es el don
el amor es la esperanza, es la confianza, es comunión,
el amor es regocijo, es el gozo, es el bien
el amor es libertad, es la certeza y es la fe... y es la fe.*

El amor es el anhelo que trasciende nuestro yo es la cosecha del buen fruto que ha sembrado el corazón, es una lágrima que brota de tus ojos como el mar y es la mano en el abismo, es la flor de la amistad.

El amor está en las cosas que soñamos alcanzar en la justicia, en la verdad, está en la paz y en la unidad, en el anhelo de la mente y del alma por crecer en ver a Dios en el espejo del universo, en cada ser.

*El amor es sacrificio, es renuncia y es dolor
el amor es la paciencia, es el consuelo, es el perdón,
el amor está en la entrega, en el servicio, en renacer
el amor es el esmero, es el desvelo, es el quehacer.*

*El amor es el milagro, es privilegio y es el don
el amor es la esperanza, es la confianza, es comunión,
el amor es regocijo, es el gozo, es el bien
el amor es libertad, es la certeza y es la fe...y es la fe.*

(Octubre/96)

EL LLAMADO

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Y hoy por fin llegó la hora
de reconocer nuestra condición
nuestra realidad personal y colectiva,
removiendo el maquillaje y la mentira
para liberarnos del espejismo del confort,
para descubrir del viejo orden las costuras
la injusticia, la violencia y el horror,
pues el modo de vida en desvarío
ha alterado toda escala de valor.

Hoy por fin llegó la hora
de abandonar el letargo y la oscuridad
para buscar la verdad de nuestra vida,
para aprender lecciones no aprendidas
de nuestro ser, del entorno y los demás;
al vivir una pesadilla en la vigilia
recibimos un baño de luz y claridad,
sin conocer aun el final de esta agonía
ni de quien pueda sobrevivir en realidad.

*Hoy debemos escuchar el gran llamado
hecho a la humanidad más de un siglo atrás,
de reconocernos todos como hermanos
y de construir la unidad en la diversidad,
es el llamado a edificar un mundo nuevo
de justicia, paz y de vida en dignidad,
con la guía y la alianza del cielo con la tierra
y la reserva de nuestro mundo espiritual.*

*Y hoy, al fin, podemos liberarnos del temor
porque hoy nos guiamos con la fe y la razón,
hoy, al fin, contamos con la luz de la unidad
y así hoy, soñamos una nueva humanidad.*

Y hoy por fin llegó la hora
de superar el conflicto y el dolor
de un mundo desunido en competencia,
con discrimen por nación, raza o creencia
y el imperio del egoísmo y la ambición,
con marginación de grupos y culturas
con la mujer bajo dominio y exclusión,
con extremos de riqueza y de pobreza,
y la naturaleza en continua destrucción.

Hoy por fin llegó la hora
de vivir nuestra esencia espiritual
la nobleza y el amor que nos alienta,
la conexión vital y la interdependencia
el servicio, el valor y la solidaridad,
para cumplir nuestra misión en el camino
y potenciar nuestro bien y el de los demás,
para unir todos los pueblos y culturas
los credos y las razas, toda la humanidad.

*Hoy debemos escuchar el gran llamado
hecho a la humanidad más de un siglo atrás,
de reconocernos todos como hermanos
y de construir la unidad en la diversidad,
es el llamado a edificar un mundo nuevo
de justicia, paz y de vida en dignidad,
con la guía y la alianza del cielo con la tierra
y la reserva de nuestro mundo espiritual.*

*Y hoy, al fin, podemos liberarnos del temor
porque hoy nos guiamos con la fe y la razón,
hoy, al fin, contamos con la luz de la unidad
y así hoy, soñamos una nueva humanidad.*

(Mayo / 2020)

EL MÁS GRANDE NOMBRE

(RITMO: CANCION MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

El nació de noble cuna de reyes y profetas
más desechó la gloria y el poder en esta tierra;
protector siempre del pobre, del enfermo y oprimido
siguió tras el Heraldo que Dios había escogido.
Fue arrojado en un foso al ser hecho prisionero
y allí investido en su misión por Revelación del Cielo.

Refulgió su alma con el fuego de lo eterno
y fluyó de su Pluma el Libro más Supremo,
vino a sembrar el Reino de Dios aquí en la tierra
inauguró el milenio y el Sol de Nueva Era.
Cuarenta años perseguido por el clero y el imperio
el Redentor del Mundo, desterrado y prisionero.

*La Gloria de Dios, es entonces Bahá'u'lláh
El Más Grande Nombre, el Príncipe de Paz,
cada libro revelado y cada profecía
anunciaron al fin de la era su venida;
Cumpliendo la promesa de Krishna y Abraham,
de Moisés, Zoroastro, El Buda, de Cristo y Muhammad.*

Anunció la Grande Paz y estableció el Convenio
del Cielo con la Tierra para el tiempo venidero,
diagnosticó el mal que aqueja al mundo enfermo
y cual médico infalible nos recetó el remedio:
Es la unidad del mundo, de los hombres con su credo
es la unión de las razas, las clases y los pueblos.

Proclamó su mensaje al Oriente y a Occidente
al clero, gobernantes, los pueblos y las gentes,
los grandes y orgullosos ignoraron su palabra
los puros le siguieron, entregando cuerpo y alma.
Hoy su Fe es la simiente que fecunda el mundo entero
construyendo paso a paso cimientos de orden nuevo.

La Gloria de Dios, es entonces Bahá'u'lláh...

*El Más Grande Nombre es Bahá'u'lláh
El Más Grande Nombre es Bahá'u'lláh.*

(Noviembre /92)

EL SEMBRADOR

(RITMO: CHARANGA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quieres construir un mundo nuevo
entre la ruina y el dolor,
vencer la inercia de la gente
su desconcierto y su temor;
Brindando el agua de la fuente
de la Palabra del Creador.

Si miras hoy en tu entorno
verás al mundo en tu padecer,
envuelto en sombras como un despojo
buscando a ciegas su renacer;
Más en lodo crece la flor de loto
y brilla el sol en su amanecer.

*Sal a sembrar, sembrador,
que el mundo está esperando afuera,
que crezca el fruto en su corazón
con la semilla de primavera.*

*Sal a entregar lo mejor
tu juventud es ala en tu vuelo,
"que cada paso sea tu misión
de construir hoy el orden nuevo" (bis).*

Sabes que el reto es el sendero
el privilegio del amor,
fideicomiso entre tus manos
como un diamante y una flor;
detrás la historia es un llamado
para tu esfuerzo y tu valor.

Si quieres hoy ser mensajero
de la palabra de la unidad,
pule tu alma como un espejo
que brille en ella toda verdad,
y sirve al mundo como un guerrero
de aquellas huestes de Bahá'u'lláh.

*Sal a sembrar, sembrador...
Sal a entregar lo mejor...*

(Junio /93)

EN DEFENSA DE LA VIDA

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Hoy compartimos una causa nacida en la emergencia,
causa primera y necesaria de defensa de la vida;
hoy estamos todos sin excusas, pues han puesto en entredicho
la raíz que nos sustenta, el derecho que da piso.

Hemos perdido a tanta gente, que no cabe ya más llanto,
tanto horror en el vacío, con su duelo y su quebranto,
tanto valor y tanto esfuerzo, tanto talento y esperanza
que no logra el cometido y se pierde en el olvido.

*Somos un suspiro y un aliento, un anhelo y un latido,
somos un sueño y la esperanza de cumplir nuestro destino.
Porque somos vida y solo vida, que nace, crea y se recrea,
se transforma y se proyecta con la fuerza que nos guía.
Somos el ansia y la aventura que se forja en desafío
que se realiza en el servicio, en el amor y en la empatía.*

Hoy en el país se han recargado varios bandos en contienda
que han acudido a la violencia para afianzar su señorío.
Bajo el sino de la guerra y el comercio de la vida y de la muerte
han destruido las raíces y sacrificado a la inocencia.

Y no cabe hacer la diferencia en el valor de los caídos
pues no hay razones que sustenten la atrocidad y el desvarío.
Y se debe superar todo prejuicio, toda visión que justifique
el arbitrio de la vida en poder de los violentos.

*Hay que defender cada existencia, cada aporte y su valía
el aprendizaje que nos queda del bagaje de una vida.
Hay que recorrer todo el camino por integrar la diferencia
de cada pueblo y su cultura, de la unidad en lo diverso.
Con la verdad de nuestro empeño nos incumbe la tarea
de demandar a quien concierna el final de la tragedia.*

*Hay que rasgar en el silencio, con la voz de nuestra entraña
evidenciar los fundamentos que apuntalan la violencia,
conquistar a la apatía, el recelo y el hastío
y marchar a un solo signo en defensa de la vida.*

(Enero / 2020)

EN EL MISMO TREN

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

El mundo se hizo más pequeño
no sólo por el jet y la Internet,
sino que los que ejercen como dueños
desolaron el futuro por doquier,
y hoy ya son pocos los países
que consumen los frutos del confort
y que les tiran la puerta en las narices
a nuestros emigrantes del dolor.
*No valen ni sirven las fronteras
cuando la vida se juega en cada espera.*

No hay que ser sabio competente
ni diestro obrero o sembrador,
para un trabajo digno y permanente
que permita una vida con honor;
se necesita contar con la fortuna
de nacer en algún país boreal,
o pertenecer a la escogida cuna
de influyente élite local.
*Circulan capitales, mercancías
mientras ponen talanqueras a la vida.*

*Y es que este mundo está al revés,
pues el progreso es un flagelo,
que arrasa la cultura y el saber
y arroja al ambiente su veneno,
concentra la riqueza y el poder
y extiende la pobreza sin remedio,
la pobreza sin remedio.*

El mercado establece la balanza
de todo lo que tiene algún valor,
le pone precio a la esperanza
y paga al mil por ciento la ambición.
Valen más las armas de la guerra
los juegos de la muerte y el azar,
que los recursos vivos de la tierra
o el trabajo de servicio o del hogar.
*Las leyes del mercado son el juego
de ruletas trastocadas con dinero.*

Y es que este mundo está al revés...

Los desheredados del planeta
no viajan en vagones de otro tren,
ni son los polizontes de la fiesta
de los sueños y promesas de oropel,
su suerte está atada a nuestra suerte,
a nuestro vacío y nuestro horror,
eslabones de la vida y de la muerte
en la cadena de ventura y de dolor.
*No sirven limosna o maquillaje
sino el pleno florecer de su bagaje.*

*Y es que el remedio es de raíz
para el mal que aflige a las naciones:
la división ha crecido hasta el confín
en doctrinas, partidos, religiones,
ningún otro problema tendrá fin
sin la unidad de lo diverso entre los hombres
sin la unidad entre los hombres. (Bis)...*

(Septiembre/07)

ENCUENTRO

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Te sentí crecer dentro del vientre
con la flor de tu vida en su simiente,
te hice un lugar y un ajuar con mi cuidado
preparé mi alma y mi cuerpo hacia el milagro,
y al nacer te acerqué junto a mi pecho
por brindarte el manantial que hay en mi cuerpo.

Mis pezones al aire fueron juego
que tus labios pequeños encontraron,
y aprendimos el arte con esmero,
de darte tu alimento.

*De mi pecho la miel para tu cuerpo pequeño
de mi alma el calor para tu sentimiento,
de tu boca la sed, de tu ser el contento
y es mutuo el placer de poder conocernos.*

Te he visto crecer tan de repente
al formarse tu cuerpo, sano y fuerte,
con la leche de vida que ha brotado
he sentido tu silencio enamorado,
tu confianza indefensa entre mis brazos
y la flor del corazón en tu mirada.

Hoy la vida que cuido en mi regazo
extiende ya sus alas con confianza,
y puedo prepararme ya sin miedo
a ayudarte en tu vuelo.

*De mi pecho la miel para tu cuerpo pequeño
de mi alma el calor para tu sentimiento,
de tu boca la sed, de tu ser el contento
y es mutuo el placer de poder conocernos. (Bis)*

(Julio /93)

ERES

(RITMO: CANCIÓN ANDINA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Eres el faro y la luz que puebla mi existencia
eres anhelo en mi ser, el ansia de mi espera,
eres el signo de fe que brilla en mi horizonte
y te volviste raíz, semilla, fruto y norte.

Te encontré entre la niebla de mi hora más oscura
y me despertó el latir de tu alma tierna y pura,
tu abandono de amor, la flor de tu confianza
renovó mi ilusión y sembró mi esperanza.

*Eres la magia y el don que canta en mi ventana
eres un ángel de amor, la medida de mi alma,
tu presencia es fervor, la aventura de mi viaje
que me ayuda a vivir ligero de equipaje.*

*Eres regalo de Dios, el bien del universo
eres milagro de sol, la música y el verso,
tu sonrisa es fulgor que irradia mi mañana
tu mirada es el mar, sosiego de mi entraña.*

*Eres el pan y la sal, el agua en mi quebranto
eres remanso de paz, la fuente de mi canto,
eres la prueba y verdad de mi sueño escondido
y hoy habitas en mí, razón de mi destino.*

Te encontré entre la niebla de mi hora más oscura
y me despertó el latir de tu alma tierna y pura,
tu abandono de amor, la flor de tu confianza
renovó mi ilusión y sembró mi esperanza.

*Eres la magia y el don que canta en mi ventana
eres un ángel de amor, la medida de mi alma,
tu presencia es fervor, la aventura de mi viaje
que me ayuda a vivir ligero de equipaje.*

*Eres regalo de Dios, el bien del universo
eres milagro de sol, la música y el verso,
tu sonrisa es fulgor que irradia mi mañana
tu mirada es el mar, sosiego de mi entraña.*

(Marzo/ 2012)

ESPEJISMO

(RITMO: BOSANOVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Crecimos construyendo una mentira
y un día soñamos con el cielo en nuestras manos,
nos sentimos dueños y señores de la vida
y hoy nada somos más que un sueño encadenado.

Creímos que las leyes de la selva
eran la lucha y el derecho del más fuerte,
sin comprender que la naturaleza era la prueba
de la armonía y de un designio inteligente.

*Pensamos que los dones de la tierra
eran cantera inagotable sin un precio,
ignorando que su fuente de riqueza
es la medida entre la siembra y el provecho.*

Nuestra razón asiste inerte al desconcierto
de haber andado en el camino equivocado,
de perseguir el espejismo de un progreso
que nos conduce hacia un futuro desolado.

Más hoy que conocemos los errores
nos cuesta mucho enderezar nuestro camino,
pues no aprendemos de natura las lecciones
de la armonía y la unidad como destino.

*En la crisis la única salida
está en vivir bajo la ley del universo,
en construir un nuevo orden de la vida
que sea el reflejo de unidad en lo diverso.*

Más hoy que conocemos los errores...

*En la crisis la única salida...
que sea el reflejo de unidad en lo diverso.*

(Septiembre/01)

HISTORIA DE HOY

(RITMO: CANCION MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

El nació en un país envuelto en una guerra
donde pueblos hermanos se peleaban la tierra,
cada cual defendiendo la razón de su historia
y negándole a otros su sueño y su memoria.

*Y después comprendió que la tierra es la patria
para todos los pueblos para todas las razas,
que sembramos futuro por distintos caminos
pero siendo viajeros con el mismo destino.*

Ella creció en una tierra donde el ser diferente
por color de la piel, condición o por suerte,
era causa de odio, prejuicio y temor
con discrimen de leyes, de trabajo y de honor.

*Y después superó las ideas, las razones
de los grupos y razas que se creen superiores,
pues los hombres formamos una sola familia
que proviene del alma de una misma semilla.*

El habitó en un planeta con montones de credos
cada uno ofreciendo el camino del cielo,
compitiendo entre todos en el nombre de Dios
pretendiendo imponer su verdad, su visión.

*Y después descubrió que al haber un Creador
no podía existir más que una religión,
que renueva el mensaje de edad en edad
pues el Verbo es la guía para la humanidad.*

Ella vivió en una edad en que la ciencia negaba
lo que la religión como dogma afirmaba,
y sin una atadura o frontera imponía
su noción de progreso y de valor en la vida.

*Y después comprendió que el saber son dos alas
el poder de la ciencia y la verdad revelada,
con el don de la mente y la luz para el alma
descubriendo el misterio de la vida y su trama.*

El creció en la cultura donde el hombre mandaba
por razón de la fuerza a la mujer ignorada,
y así todos perdían el aporte profundo
del saber femenino al quehacer de este mundo.

*Y después descubrió que mujeres y hombres
son iguales en ser, en derechos y en dones,
y que el mundo requiere su total armonía
para hallar la justicia y la paz tan esquivas.*

Ella habitó en un planeta demarcado en fronteras
con distintos idiomas, con distintas monedas,
con partidos y grupos en conflictos y en celos
defendiendo intereses, opiniones y credos.

*Y después comprendió como la humanidad
necesita vivir bajo el sol de unidad,
respetando el aporte de las diferencias
construyendo entre todos una nueva conciencia*

Esta es la historia del mundo de hoy...

(Febrero/96)

INVENTARIO

(RITMO: CANCION MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Nos enseñaron a creer en un Dios trascendental
creador de cuanto existe, en la tierra, el cielo, el mar;
nos educaron con principios y normas de moral
en la fe, en el temor, a discernir el bien y el mal;
nos hablaron del Mesías Redentor de humanidad
que liberó a los hombres del pecado original.

Más crecimos en un mundo hostil alrededor
enfermo, enajenado, ignorante de su error,
donde el odio y la violencia negaban al amor
donde cadenas y miserias crecían sin compasión;
con los dioses del dinero, del poder y la ambición
se crearon espejismos y otras pautas de valor.

*Y entonces escuchamos la voz de rebeldía:
Dios no existe, ha muerto o es solo fantasía,
la materia es realidad que originó la vida
y la rueda de la historia es el punto de partida.
El hombre libre es Dios, que valga la osadía
libertad, libertad, que viva la anarquía.*

El hombre sin su fe olvidó donde mirar
y en su torre de babel se desterró a soñar,
por ignorar las voces de su mundo espiritual
crecieron la ignorancia, el egoísmo y la maldad,
se derrumbó el proyecto del paraíso terrenal
el fin del sueño humano de justicia y libertad.

Más la historia del hombre por siempre nos mostró
que al caer de un viejo orden uno nuevo despuntó,
hoy se ha cumplido al fin la Palabra del Creador
y en silencio ya conquista del mundo el corazón.
En el invierno pleno la primavera despuntó
y nació la Nueva Era bajo el signo de la unión.

*Hoy su gran verdad se extiende al mundo entero
cual fuerza constructora del orden venidero,
como un laboratorio que crea al hombre nuevo
que funda otra cultura, que planta el nuevo huerto,
con el fin del prejuicio de raza, clase y credo
para el Reino de Justicia, de Paz, para el Milenio.*

(Noviembre /92)

LA NUEVA ERA

(O la realidad de la utopía)

(RITMO: CANCION FOLK)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Un murmullo recorre al mundo entero
dicen que llegó la nueva era,
que en la tierra hoy surge un orden nuevo
que ha llegado otra vez la primavera,
con el sol de la verdad en horizonte
aunque oculto por las sombras a los hombres.

En silencio con los pies de una paloma
despunta el nacer de un nuevo día,
sobre el caos que crece en esta hora
se cumple el tiempo de las profecías,
la Palabra del Creador se ha revelado
infundiendo nueva vida a lo creado.

*Es la realidad de la utopía
sembrando el corazón del mundo enfermo,
es luz de unidad como semilla
fundiendo ya las razas y los credos,
venciendo los prejuicios de la gente
uniendo su lenguaje, vida y suerte,
venciendo los prejuicios de la gente
uniendo su lenguaje, vida y suerte.*

El tránsito del hombre hacia el futuro
será el del despertar a su destino,
educando su ser en lo profundo
para amor y servicio en el camino,
cultivando las artes y las ciencias
cuidando los recursos de la tierra.

La paz será así el fruto inevitable
de un orden que abarca todo el mundo,
en la diversidad inagotable
ciencia y religión darán el rumbo,
y hombres y mujeres cada día
construirán el progreso en armonía.

Es la realidad de la utopía...

(Julio /93)

LO QUE SOMOS

(RITMO: CANCIÓN ANDINA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Mientras una vida esté sumida en el dolor
por causa de la guerra, la injusticia o la opresión,
no encontrará el mundo ni el progreso ni la paz
pues en su seno existe un miembro herido por sanar.

Y la economía irá de mal en peor
y la democracia será un velo en la función,
donde actúa el dinero al servicio del poder
concentrando la riqueza y sembrando la escasez.

*Si somos un alma en muchos cuerpos
si hoy formamos todos una sola humanidad,
si existen los recursos y también conocimientos
para encontrar las respuestas que ilumine la verdad.*

*Y si el amor es la fuerza vital del universo
su centro de atracción nos conduce a la unidad,
desplegando la riqueza de todo lo diverso
el poder de acción conjunta de toda la humanidad
el poder de acción conjunta de toda la humanidad.*

Mientras crezcan niños en las sombras del horror
o mueran día a día aun habiendo solución,
el mundo no aprovechará esa singularidad
de cada ser humano aportando su verdad.

Y el planeta entero sufrirá más destrucción
pues están intactas aun las fuentes del error,
y la guerra seguirá siendo el arma del poder
combatiendo en escenarios donde hay reglas de papel.

*Si somos un alma en muchos cuerpos
si hoy formamos todos una sola humanidad,
si existen los recursos y también conocimientos
para encontrar las respuestas que ilumine la verdad.*

*Y si el amor es la fuerza vital del universo
su centro de atracción nos conduce a la unidad,
desplegando la riqueza de todo lo diverso
el poder de acción conjunta de toda la humanidad
el poder de acción conjunta de toda la humanidad.*

(Diciembre 19/2009)

LUZ Y SOMBRA

(RITMO: CANCION MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Muchos se cuestionan
que habiendo maldad en el mundo, exista un Dios,
que con su infinito poder
permita la sangre inocente, que reine el horror;
Que no es posible que el mundo
sea un valle de llanto y resignación,
para esperar en el cielo la fiel recompensa por tanto dolor.

*Yo también me pregunté, yo también me cuestioné
y buscando la respuesta
he pasado los años hasta comprender,
que sin duda existe un Creador que nos da su revelación
cada tiempo su guía nos muestra el camino de un mundo mejor
cada tiempo su guía nos muestra el camino de un mundo mejor.*

Muchos tienen duda
que el alma sea noble y que habiten virtudes y fe,
pues el hombre para vivir
se convierte en el lobo del hombre y busca el poder,
Que en la libertad el instinto
es la fiebre incesante detrás del placer,
y que el egoísmo es el velo que nubla el camino hasta el propio ser.

*Yo también me pregunté, yo también me cuestioné
porque la semilla es distinta
del árbol reseco sin fruto y sin flor,
y es que el hombre ya se olvidó que el jardín de su corazón
es morada de luz que anhela certeza, justicia y amor,
es morada de luz que anhela certeza, justicia y amor.*

*Yo también me pregunté, yo también me cuestioné
pero detrás de las sombras
de un mundo en penumbra diviso la luz,
y ella es la luz de la unidad para toda la humanidad,
para todos los credos, los pueblos, las razas, para toda verdad,
para todos los credos, los pueblos, las razas, para toda verdad.*

(Septiembre/96)

MUJER

(RITMO: CANCION ANDINA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Mujer, como nadie sembradora
de la paz y de la vida,
del amor sin condiciones
que el mundo a la deriva necesita en esta hora.

Mujer, como el agua en el desierto
como luz en la penumbra
como gota de rocío
como faro, como guía, como norte mar adentro.

*Mujer, tanto tiempo postergada
y tantas veces condenada
a ser comparsa de la suerte
en el juego del poder, de la fuerza y de lo urgente.*

*Tu ser es la premisa del mañana
recreando con tu alma
el camino que hoy se siente
el camino que conduce hacia un orden diferente.*

Mujer, que pueblas de horizontes
con tu gracia y tu belleza, con tu fuerza y tu ternura
las ansias y los sueños en igualdad con los hombres.

Mujer, que recoges la semilla
de lo cierto y de lo oculto,
con tu vientre en lo profundo
donde brota a cada instante el milagro de la vida.

*Mujer, no busques tu designio
compitiendo en el abismo,
con las armas y herramientas
de un mundo que agoniza ya sin fe y sin conciencia.*

*Mujer, hoy recorres el camino
de unidad como destino pa 'la humanidad entera,
la armonía del espíritu, con el arte y con la ciencia.*

Mujer, mujer, mujer...

(Febrero/96 | Febrero/14)

OFICIO DE CANTOR

(RITMO: CANCIÓN RÍTMICA)

(TEXTO Y MÚSICA: CARLOS DE AVILA)

Me negué a aceptar que lo que llaman realidad
fuera frontera de mi sueño de verdad,
y que las notas de conciencia en mi canción
fueran frutos para guardarse en un cajón.

Me negué a firmar un pacto de conciliación
con las tendencias y las modas de ocasión,
para triunfar como cantante en sociedad
o alquilar mi talento a la publicidad.

*Y como a veces por ganarme techo y pan
como el testigo de lo ajeno entre su afán,
he sido a sueldo el jilguero en la reunión
o el estéreo que suena al fondo del salón.*

*Y como he luchado por sembrar una verdad
buscando espacios y escenarios sin cesar,
he sido quijote sin auspicio ni pregón
y anacoreta con poco aplauso en la función.*

Como he insistido en mi camino a contrapié
y no hay lugar ni horizonte pa'mi sed
ni en la bohemia, o en el cinismo ya sin fe,
o estoy loco o estoy perdido, juzgue usted.

Más la semilla germinó en mi corazón
como la fuerza de un volcán sin solución,
yo voy cantando a la justicia y la unidad
como el heraldo de una nueva humanidad.

*He descubierto meditando en mi vagar
que en mi camino tengo un precio por pagar
y es el olvido de mí mismo, de mi yo
para ser la brizna en las manos del Creador.*

*Y aquí estoy con mi guitarra y mi canción
como la hiedra que brota sin dolor,
como la espuma inevitable de la mar
como artesano de un sueño en libertad.*

(Abril/97)

OFICIO DE MAESTRO

(RITMO: CANCIÓN TROVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Si en cada hombre hay gemas de valor inestimable,
quien le ayude a revelar su brillo y su esplendor
será el constructor del mundo en todos los lugares
y ese rol le corresponde a cada educador.

Si la humanidad es jardín de flores singulares
cada cual tan diferente en mente y corazón,
sólo un buen jardinero tendrá la ciencia, el arte
de brindarle a cada cual su esfuerzo y atención.

*No existe en el mundo otro heroísmo
ni otro oficio más noble ni más cierto,
que ser faro del mundo en el abismo
que ser su luz, que ser maestro, que ser maestro.*

Si el mundo ya ha perdido su rumbo y su horizonte
y se desgarran en carne viva sin hallar la solución,
la visión de un futuro de justicia hoy es el norte
y quien educa facilita que uno encuentre su misión.

Si el reto del momento exige un compromiso
con la raíz profunda del hombre en sociedad,
la educación es el arma que vence el egoísmo
es herramienta que edifica un orden de unidad.

No existe en el mundo otro heroísmo...

Si educar en esencia es labor de un buen joyero
no se trata de volcar la ciencia o la verdad,
sino pulir la piedra con todo amor y esmero
para que brote el diamante del talento singular.

Cuando el mundo comprenda y valore lo importante
pondrá en primer lugar a cada educador,
para que no haya nadie que viva ignorante
de sí mismo, de los otros, del universo y del Creador.

*No existe en el mundo otro heroísmo
ni otro oficio más noble ni más cierto,
que ser faro del mundo en el abismo
que ser su luz, que ser maestro, que ser maestro... un buen maestro.*

(Abril/99)

PALABRAS DE EMERGENCIA

(RITMO: CANCIÓN)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Sumarse a las palabras, en tiempos de silencio
palabras que acompañen un nuevo despertar,
huyendo del bullicio, del grito del instante
tan solo la poesía, la flor de una verdad.

Sumarse a la sonrisa, en medio de la prisa
sonrisa que amplifique un eco universal,
ligera de equipaje, sincera e imprevista
ventana y herramienta, fuente y claridad.

*Sumarse al sueño cimentado en la memoria
en que los pueblos alcanzan la hermandad,
y en armonía con todo lo diverso
se siembra un orden de justicia en libertad.*

Sumarse a la tristeza, presente en cada rostro
sentirla sin espejos ni sombras de dolor,
limarle las espinas del miedo presuroso
del odio repentino, del ansia de rencor.

Sumarse a la semilla, oculta de la vida
sumarse a cada intento de un hombre por crecer,
intento que construya un puente de cordura
espacio sin fronteras y tiempo por nacer.

*Sumarse a la esperanza, desnuda e imbatible
vigente cada tarde cuando se apaga el sol,
la única utopía presente hacia el futuro,
la próxima batalla, la única razón.*

(Noviembre/ 86 | Febrero/14)

POR TI, COLOMBIA

(RITMO: BAMBUCO)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Tengo que buscarte en cada espacio
que pueblo en la distancia cada día,
soñando encontrar en las noticias
señales que te libren del naufragio.

Tengo por raíz, por horizonte
el suelo en que he nacido aquí en la tierra,
sin olvidar que otros pueblos y banderas
tienen igual destino, el mismo norte.

He emprendido en mi viaje la aventura
por conocer del mundo sus ventanas,
llevando en mi equipaje una guitarra
para mi voz que crece en cada altura.

*Nunca he negado mi patria, aunque me encuentre en apuros,
la culpa de los impuros hay que borrarla con ansias.
Por suerte tengo memoria, para contarle a la gente,
las razones y la suerte, que fue enredando la historia.*

Y como voy andando sin abrigo
el suelo me resguarda generoso,
más temo que al volver atrás los ojos
te encuentre sin defensa en el abismo.

Quiero construir con mis hermanos
de América, el camino al fin seguro,
para que sea realidad en el futuro
el sueño de vivir en buenas manos.

Debo recoger dentro de mi errancia
las flores no marchitas que he formado,
para que crezca muy libre, enamorado
el anhelo de volver en la distancia.

*Te canto a ti, Colombia vibrando toda mi alma,
nunca alcanzaré la calma, para ti quiero la gloria,
nunca alcanzaré la calma, para ti quiero la gloria*

(Septiembre/ 88)

QUISIERA...

(RITMO: MILONGA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quisiera que mi canto, sea la voz que rompa el horizonte
para que cumpla en esta hora, su promesa y su esperanza:
la promesa de los sueños, la esperanza que aún nos queda,
la realidad del verbo, y el cielo de un poema.
La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

Quisiera en mi garganta, cosechar el fruto de mi vientre
abriendo la corteza, limando sus espinas,
bebiendo en copa nueva, su savia clandestina
sembrando con mi espera, de raíz y de semilla.
La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

(Recitado)

*Quisiera que mi cuerpo, fuera timbal y pandereta
eco y resonancia del viento y de la lluvia,
conductor amplificado de sutiles vibraciones,
de escarcha y fuego, de sangre y surco.*

Quisiera que mis manos, multipliquen al aire sus acordes
y alcancen cada cuerda del viento y del espacio,
para que esparzan trinos, la espada con la pluma,
las notas como un río, de fuerza y de ternura.
La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

Quisiera una armonía, para un verso en mi camino
melodía en el silencio, octava en el vacío,
ritmo incandescente y tímbrico latido
síncopa en la muerte y grito en el olvido.
La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

(Recitado)

*Quisiera una palabra, naciendo de un murmullo
vertida en piedra y oro, fundida en huracanes,
surcando en tierra nueva, hurgando en los rincones,
espejo y viento, trinchera y puente.*

Quisiera que mi canto, sea la flor de una simiente
que sea huella de mi suerte, en lugar de una bandera,
testimonio de mi errancia, de mi estrella en noche y alba
con la fiebre de mis ansias y el calor de mi esperanza.
La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

(Julio/ 90)

QUIZÁS HE CALLADO

(RITMO: CANCIÓN JAZZ)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quizás he callado
para olvidarme un poco
del cielo que me ofrecen
tus manos y tus ojos,
los fuegos que estremecen
mi piel y mis entrañas,
para negarme el alma...

Quizás he callado
porque no encuentro nada
que oponer a tu sonrisa
ni al albor de tu palabra,
me quedo con mi prisa
mirando la ventana,
para ganar la calma...

*Si no soy el propietario del tiempo y de mi suerte,
que puedo proponerte que tenga entre mis manos,
¿qué puedo yo ofrecerte?*

Quizás he callado
por creer que mi camino
es flor en mil pedazos
y el peligro de tu abrigo
es miel en mi regazo
es pan y es nuevo llanto,
y por quererte tanto...

Quizás he callado
para encontrarte un día
sin la piel de mis palabras
con la plena fantasía
del reposo de mis alas
y el libro de mi historia,
para pensar la gloria...

*Y para ser el propietario del tiempo y de mi suerte,
y pueda yo ofrecerte lo que tenga entre mis manos,
y pueda yo tenerte...*

(Agosto/ 85)

SI TODO VA MUY MAL

(RITMO: SON MONTUNO)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Si al despuntar la mañana todo comienza muy mal
se tropieza con la cama y el desconcierto es total;
No hay agua en la regadera, todo le sale al revés
se pasó la noche en vela, pensando en ello otra vez.

Si se encuentra preocupado, todo es angustia y temor
si se siente relegado y lo carcome un dolor;
Si por culpa de las deudas no tiene donde mirar
si su vida es solo penas, nadie lo espera al llegar...

*Maldice la suerte que le ha tocado,
la gente, las cosas, que lo han condenado;
Maldice la vida, que le ha malgastado
las metas, los sueños, que no ha alcanzado.*

Si al andar entre la calle, vaga perdido sin fin
se pregunta por el aire que le han robado al vivir;
Si escuchando las noticias, le crece nueva ansiedad
lo contagia la malicia y el ruido de la ciudad.

Si ha perdido la certeza de algún camino a seguir
y la trama en su cabeza, solo le hace sufrir;
Si lo envuelve la rutina, ya no disfruta del sol
y no encuentra la salida para una vida mejor...

Maldice la suerte que le ha tocado...

Si al pensar en su destino en lugar de maldecir
quizás encuentre el camino que lo conduzca a salir;
Si en lugar de lamentarse está dispuesto a luchar
y si decide mirarse y por un momento cambiar.

Que la vida es una escuela para el que quiera aprender
cuando existe luna llena y cuando se acaba la fe;
Si el secreto está en sí mismo, todo lo puede lograr
aún al borde del abismo tendrá pa 'donde mirar.

*Bendiga la suerte, que le ha tocado
la gente, las cosas, que le han enseñado;
Bendiga la vida, que le ha regalado
las metas, los sueños y lo que ha sembrado (bis)*

(Mayo/90)

TE HE BUSCADO

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Te he buscado en la entraña
de mi sueño perdido en su loca alegría,
y te he hallado en la savia
en el vientre, en el trigo,
que hoy pueblas de vida.

Te he buscado en las horas
que entretejen su manto como un sino escondido,
y te he hallado en la aurora
en el polen del canto, en el pan del camino.

*Te he buscado en el norte
de una estrella sin tiempo,
y te he hallado en las voces
de la tierra, del viento, del fuego y del mar;
te busqué en horizontes
y te encuentro en las alas de la libertad.*

Te he buscado en las sombras
en la sed de la noche, en el polvo del mundo,
y te he hallado en las cosas
que llevan tu nombre, como un eco profundo.

Te he buscado en la puerta
que a solas he abierto en mi fiel laberinto,
y te he hallado en la huella
que ha dejado en mi cuerpo, tu piel y tu abrigo.

*Te he buscado en el norte
de una estrella sin tiempo,
y te he hallado en las voces
de la tierra, del viento, del fuego y del mar;
te busqué en horizontes
y te encuentro en las alas de la libertad.*

*Te busqué en horizontes
y te encuentro en las alas de la libertad.*

(Agosto/ 92)

TODA ESTA GENTE

(RITMO: SON / SALSA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Toda esta gente del mundo, del norte y del sur
del oriente y de occidente, toda la tierra,
del valle y la cuenca, del monte y del mar
de los campos, de los pueblos y de la ciudad.

Toda esta gente que viene, de todo color
como en un jardín de flores, de aroma y fulgor,
negros, blancos, amarillos y mestizos por doquier
es su orgullo sin prejuicios, su color de piel.

*Toda esta gente reunida para celebrar
el nacer de nueva era, el tiempo de paz;
Toda esta gente cantando, para atestiguar
la unidad del mundo entero, en diversidad.*

Toda esta gente que tiene, su ancestro y nación
con su lengua, con su historia y su cultura,
con su Fe profunda en el Dios Creador
que renueva cada era, su Revelación.

Toda esta que lleva, la misma verdad
sin distingo por riquezas, ni por rol social,
en su oficio cada uno, la calle y su hogar
con saber y su experiencia, nos dan la señal.

Toda esta gente reunida para celebrar...

*Toda esta gente que lucha, por la humanidad
Toda esta gente que siembra, la felicidad
Toda esta gente que siente, la fraternidad
Toda esta gente que canta, a la libertad.*

*Toda esta gente que busca, el sol de verdad
Toda esta gente que vive, con fe y unidad
Toda esta gente que crece, en diversidad
Toda esta gente que sueña, con la paz mundial. (Bis)*

Toda esta gente reunida para celebrar...

(Febrero/93)

UN MAÑANA DISTINTO AL DE HOY

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Que es lo que pide la gente en las calles
que hoy alza su voz con fe y dignidad,
que es lo que brota del alma del pueblo
que hoy clama por paz, justicia y verdad.
Quizás hoy vemos el signo de un tiempo
que tiene por fruto el sol de unidad.

El pueblo ha esperado con calma y paciencia
que quienes gobiernan cumplan su deber,
que su gestión sea a favor de la gente
sin ningún privilegio, influjo o poder.
Que la justicia sea un faro sin dueño
que todos tengan trabajo y quehacer.

*Marcha mi pueblo con fe y esperanza
marcha en defensa de un mundo mejor,
marcha sin miedo, con fuerza y confianza
sumando a su causa servicio y amor.*

*Marcha la gente con varias banderas
llevando en su seno semilla de unión,
no importan partidos, ni razas ni credos
solo un mañana distinto al de hoy,
solo un mañana distinto al de hoy.*

Que es lo que pide la gente que cambie
en medio de un orden injusto y servil,
que sea sagrada la vida y su entraña
que el logro de paz se irradie hasta el fin.
Que los derechos no se queden escritos
que el buen vivir sea el modelo a seguir.

Que se termine el poder de unos pocos
que quienes corrompan no tengan lugar,
que no nos impongan recetas ni espejos
que no prostituyan cultura y verdad.
Que el educarse sea el medio profundo
para crecer en saber y hermandad.

Marcha mi pueblo con fe y esperanza...

Marcha la gente con varias banderas...

Es todo un arcoíris caminante
de jóvenes rebeldes y formales,
de trabajadores y estudiantes
de indígenas, afros y raizales;
de artistas, adalides y cultores
de profesionales y artesanos,
de obreros, jornaleros, labradores,
de hombres y mujeres olvidados.

*Marcha mi pueblo con fe y esperanza
marcha en defensa de un mundo mejor,
marcha sin miedo, con fuerza y confianza
sumando a su causa servicio y amor.*

*Marcha la gente con varias banderas
llevando en su seno semilla de unión,
no importan partidos, ni razas ni credos
solo un mañana distinto al de hoy,
sólo un mañana distinto al de hoy,
sólo un mañana distinto al de hoy.*

(Diciembre / 2019)

UN PAJARO CON DOS ALAS

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Un hombre, una mujer, caminando juntos, por la vida
sabiendo que juntos ellos deben andar, sin mentira;
el horizonte dibuja como meta una estrella, tan lejana
que con su amor sincero y su fe alcanzarán, una mañana.

Si se pierden las fuerzas en la dura jornada, cada día
si se equivoca el sendero
en el tránsito ciego, en la prisa,
si alguien quiere llevar por su lado la rienda en el camino
cuando miran al cielo, de nuevo recuerdan, su destino.

*Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar
si se agitan al tiempo,
es su armonía el secreto, para su libertad.*

*Un pájaro con dos alas, ella y él son igual
remontándose al cielo,
desafiándole al viento, por el don de volar.*

Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar.

Un hombre, una mujer, del Creador cada uno, su reflejo
con su mente y su cuerpo
su corazón y su alma, como espejos;
nadie tiene derecho de creerse mejor, por su sexo
cada cual es valor es potencia y es don, es misterio.

Y construyen su hogar su refugio sagrado, con su manto
nunca van entre ramas a caer en las redes, del engaño;
y nos dejan las huellas que siembra su andar, en el cielo
y derraman su gracia, ayudando a los otros, en su vuelo.

*Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar
si se agitan al tiempo,
es su armonía el secreto, para su libertad.*

*Un pájaro con dos alas, ella y él son igual
remontándose al cielo,
desafiándole al viento, por el don de volar.*

Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar.

(Noviembre /92)

UNA CANCIÓN DE AMOR CONTRA LA GUERRA

(RITMO: BOSANOVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Una canción de amor contra la guerra
es el sueño común en cualquier senda,
no hay absurdo mayor en nuestra tierra
y habrá que defender la vida entera.

Una canción de amor como bandera
en medio del combate una escalera,
para escapar del mal que nos rodea
para intentar crecer de otra manera.

*Si nos arrastran fuerzas casi en juego
y somos marionetas junto al fuego,
si se nos va la vida en tanto duelo
solo cabe en razón un canto nuevo.*

*Una canción de amor, sembrando una armonía
el ritmo de la vida, su fe cual melodía,
la voz que en horizonte despierta un nuevo día
la fuerza en la palabra, la flor de la poesía.*

La mutua destrucción es la impotencia
de los hombres que niegan su conciencia,
que juegan al poder con la violencia
y destruyen al planeta con su ciencia.

Una canción de amor cual rebeldía
contra el dolor, la muerte, la mentira,
quien siembra una canción cosecha un día
la paz del corazón y la alegría.

*Si nos arrastran fuerzas casi en juego
y somos marionetas junto al fuego,
si se nos va la vida en tanto duelo
solo cabe en razón un canto nuevo.*

*Una canción de amor, sembrando una armonía
el ritmo de la vida, su fe cual melodía,
la voz que en horizonte despierta un nuevo día
la fuerza en la palabra, la flor de la poesía.*

(Enero/91)

VENGO CON MI CANTO Y MI PALABRA

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Vengo con mi pecho abierto sediento de horizonte
a cabalgar desnudo, vagando por los montes;
Vengo con mi copa nueva, buscando en cada esquina
la mano que la llene, la boca compartida.

Vengo a aprenderlo todo de piedras y caminos
a florecer de nuevo sin manto, sin espigos;
Vengo a descubrir la vida que late a cada paso
a fundirme en el milagro que me libra del naufragio.

*Vengo con mi canto y mi palabra del mar,
aunque soy del viento, también sé esperar.*

Vengo a recoger el eco nacido del dolor
a convertir su fuerza en sueño sembrador;
Vengo a sanar la herida abierta en tanta espera
a trocar la espina en flor de primavera.

Vengo a borrar las sombras del miedo en la mirada
a recrear de nuevo la luz en la mañana;
Vengo a enterrar el llanto ahogado en un lamento
a hacer que una sonrisa madure en el silencio.

*Vengo con mi canto y mi palabra del sol,
aunque soy del barro, también soy de Dios.*

Vengo a recobrar el tiempo dormido en la memoria
las voces y batallas que hablan en la historia;
Vengo a desatar cadenas de pueblos y destinos
a liberar las manos que vienen del olvido.

Vengo a retomar la senda en el arte y en la ciencia
la huella del hombre que siembra su conciencia;
Vengo a construir caminos de justicia y de unidad
con la guía que lo Alto le dejó a la humanidad.

*Vengo con mi canto y mi palabra a vivir
aunque en mi camino quizás no halle el fin.
Vengo con mi canto y mi palabra a vivir.*

(Agosto /1988 – Febrero/2012)